

En un país latinoamericano sin nombre, una revolución llega a su fin y tanto hombres como mujeres, de diferentes edades y vivencias, tendrán que enfrentarse a un destino común: lidiar con lo que quedó y afrontar su propia historia.



El libro “La última revolución”, de la editorial Forja, es la segunda novela de Ángel Saldomando, donde la ficción, los dilemas existenciales y la política se entrecruzan, recordando que las historias grandes y pequeñas, individuales y colectivas, están siempre vinculadas, con una trama que evoca parte de la propia historia.

El detonante de los acontecimientos es la muerte de una niña inocente, que motiva a una joven a intentar averiguar la verdad, aunque ello le cueste la vida.

En su búsqueda se encuentra con personajes que se mantendrán como meros observadores y otros que, a pesar de ser ya unos desilusionados, tanto de la revolución como de los seres humanos en general, están dispuestos a dar al prójimo, y especialmente a ellos mismos, una oportunidad de continuar buscando lo que parece ya una utopía: la justicia.

Una trama envolvente, con conflictos que obligan a tomar una posición, que desafía la responsabilidad y que desencadena en una revelación dramática, de la cual nadie queda a salvo.

Ángel Saldomando es economista y en esta obra consolida su nuevo rumbo literario, devolviendo a la ficción los dilemas existenciales, en una época en que se hace gala de un negativo relativismo.