


En “Golpe de palomas” la autora revela momentos íntimos que la han golpeado, altibajos familiares y personales que narra con naturalidad y sin dramatismos. Ella reabre sus heridas más profundas. Repasa su infancia y adolescencia, época en que le toca vivir situaciones de violencia, abuso sexual, violación y trastornos psicológicos que la llevan a internarse en reiteras ocasiones. 

Del sello Catalonia, este libro de Natalia Domínguez Subercaseaux es un relato en primera persona. Narra el “otro exilio” que sufre su madre en dictadura, quien debe huir a Suecia junto a sus dos hijas y a su madre en diciembre de 1976.

Con una narración profunda y poética, la poeta y pintora chilena invita a conocer la casa de su infancia en La Granja en Santiago de Chile, el campamento de refugiados que las recibe en Suecia, así como los distintos paisajes de México donde pasa su segundo exilio.

Nada ha sido fácil para ella y su vida está llena de asperezas, dificultades y golpes, cuyo momento más crudo ocurre siendo una adolescente.

El padre de su hermana las invita a pasar unas vacaciones a Estocolmo y abusa de ella. “Yo apreciaba a este hombre, de hecho, lo aprecio hasta hoy. Es muy duro delatar a quien se le tiene cariño. Es muy duro tener que enjuiciar, no hay moral posible, eso se te pega al cuerpo”, asegura Natalia.

Una impactante autobiografía escrita desde el amor y la sabiduría, que invita a reflexionar sobre el azar, el dolor, la sobrevivencia, las fragilidades de la vida y los caminos de resiliencia.

Para la poeta, cronista y artista visual Carmen Berenguer este es un testimonio que obedece al ‘otro exilio’. “Mujeres solas, que en la narración se vuelca en un ‘delirio de arrancar’, en un peregrinaje sin tregua, desesperado andar generado en la violencia ejercida, en su calidad de mujeres inmigrantes, por pueblos y ciudades europeas y latinoamericanas”, destaca.

“Golpe de palomas es el relato que entrego, después de casi treinta años lejos de la patria, un libro gris con pensamientos fosforescentes, así lo quise. Llevo un año en mi país y me recuerdo en un golpe de palomas que siempre me removerá: en la plaza de piedra de la iglesia San Francisco, en Morelia, Michoacán, caminando por ahí sin mucho rumbo”, escribe Domínguez al comenzar el libro.

Este libro será presentado por las escritoras Elizabeth Subercaseaux y Claudia Donoso el jueves 28 de abril, a las 19:00 horas, en librería Catalonia de Santa Isabel.