

Con una propuesta que plantea un sonido simple y profundo, en el que sólo hay voz y guitarra, el cantautor español Ismael Serrano pasa por Chile dentro de un intenso recorrido que lo tiene girando por América Latina.



Con una primera estación en Santiago, el reconocido artista realiza entre los días 19 y 28 de mayo tres conciertos en el Teatro Nescafé de las Artes, uno en Valparaíso, uno en Puerto Montt, uno en Valdivia, uno en Temuco y un último en Concepción.

De acuerdo a lo visto en su show del jueves 19, se trata de tres dedicadas horas en las que Serrano demuestra sin falsos cálculos el gran músico y poeta que es, con un carisma atractivo que no pierde ni en sentimiento ni en actitud lúdica.

El artista desarrolla una propuesta profundamente empática en la que de manera envolvente construye una atmósfera de clara cercanía con el público. Las presentaciones se dan con un lleno total, destacando por sus temas ya clásicos como “Papá cuéntame otra vez” (el single con el que se hizo conocido en Chile), “Te ví” y “Rebelión en Hamelin”, entre otras.

A ello sumó un interesante repaso de su último trabajo, “La llamada” (el noveno de su discografía), en el que se deben anotar con entusiasmo los temas “Éramos tan jóvenes” y “La casa y el lobo”.

Hilando historias y anécdotas entre canción y canción, algunas –por cierto- muy divertidas y otras muy humanas, Serrano se describe como un “cuenta cuentos, un “cronista de la realidad social y de las emociones”.



Sin falsos aditivos, con una propuesta simple y honesta, Ismael Serrano desarrolla sus presentaciones con una adecuada y grata mezcla de canciones, en las que plasma sus puntos de vista con talento, magia y emoción.

Aspectos que, por lo demás, el público agradece aplaudiendo con entusiasmo y satisfacción una vez que finaliza la maciza propuesta.