

Teatro, danza y clown estarán presentes en el ciclo “Hay teatro”, que comienza el 27 de mayo, y que es protagonizado por una diversidad de artistas, tanto de profesionales jóvenes como actores de reconocida trayectoria, que aportan un renovado aire a la cartelera teatral de Santiago.



### “ImproWeeds”

La temporada 2016 de Teatro Camino contempla un programa de seis obras que abordan diversas temáticas que invitan a disfrutar y reflexionar.

“Hemos incorporado diferentes estilos, temas y géneros, para acercar a las familias a iniciativas artísticas, que aportan no sólo un momento de distracción sino que permiten pensar sobre aspectos importantes de nuestra sociedad”, asegura el actor Héctor Noguera, fundador de Teatro Camino.



### “La llegada de los bárbaros”

El puntapié inicial de esta iniciativa está a cargo de “ImproWeeds”, un montaje de la compañía Ahí Tení, que mezcla humor, stand up comedy y música en torno a la marihuana. Cuatro personajes serán parte de esta historia, que de manera espontánea y divertida subirán a las tablas la famosa hierba que tanta polémica ha provocado en el último tiempo en el país.

En julio la temporada continúa con “La llegada de los bárbaros”, de la Compañía Nó-Ma-De Tre-Teatro, que muestra en escena la decadencia del Imperio Romano y el establecimiento de los bárbaros, haciendo un paralelo con la crisis global de este arranque del siglo XXI y que también deja en evidencia los actuales problemas económicos, de valores y de sentido de la vida.

“El Cristo de trapo” (Clown), de la compañía Comunidad del Cordero, subirá al escenario a mediados del mismo mes, para contar la historia de Rosa Rosada junto a Goodman, que después de una larga y extenuante jornada de trabajo en el día de Navidad, se encuentra en su hogar con el Cristo de trapo y debe tomar una decisión del lugar que ocupará.



### “El Cristo de trapo”

En agosto la compañía Danza Jam presentará “Detrás de la cordillera”, a cargo de nueve profesionales de danza, quienes al ritmo del grupo Los Jaivas buscan rescatar valores e identidad nacional, a través del sentimiento de hermandad, lucha y complicidad que existe entre los chilenos.



En tanto en la segunda mitad de agosto, “Rocha”, de la compañía Proyecto

“Detrás de la cordillera”

Interdram, de la asociación de dramaturgos y creadores escénicos, mostrará la historia de dos hermanos que buscan un lugar en el mundo para poder sentirse parte de él. Un cerro será el elegido para cavar, literalmente, sus propias tumbas con la idea de fundirse con el lugar.

La temporada finaliza con “El Epicedio”, un monólogo de Héctor Noguera, que relata cómo un escritor de avanzada edad intenta convencer a un colega, a través de una conversación telefónica, para que planifiquen ambos funerales y se conviertan en escritores exitosos después de sus muertes. Una obra que muestra con ironía la vanidad y el egocentrismo de los artistas.



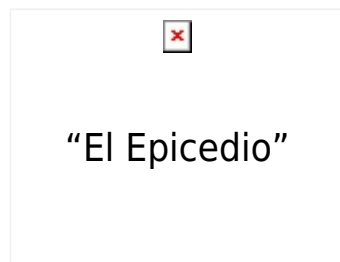
“Rocha”

**Dónde**

Teatro Camino, Antupirén 9.400, Peñalolén, Santiago

Viernes y sábado 21:00 horas. Domingo 20:00 horas

“ImproWeeds” 27 de mayo al 12 de junio



“El Epicedio”

“La Llegada de los Bárbaros” 1 al 10 de julio

“El Cristo de trapo” 15 al 30 de julio

“Detrás de la Cordillera” 5 al 14 de Agosto

“Rocha” 19 al 28 de agosto

“El Epicedio” 30 de septiembre al 16 de octubre

**Valor entradas \$6. 000 general / \$4.000 estudiantes y tercera edad**

Una hora antes de la función hay una van de acercamiento desde Plaza Italia