


Teatro a cargo del colectivo artístico Rumel Mullen, música y poesía mapuche con Waikil, Eliana Pulquillanca, Fontanao, Natalia Álvarez, Jaas Newen, la reconocida Rayen Mapu acompañada de WalaPulli, forman parte de la activa cartelera cultural y artística que lleva adelante el Centro Arte Alameda de Santiago.

La iniciativa se realiza en el contexto de la festividad del We Tripantü o Wiñol Tripantü (Año Nuevo Mapuche), jornada que incluye diversas expresiones de danza, música y poesía.

Además el Hall Central del espacio será adornado con el colorido inconfundible y tan propio de la orfebrería y trabajos en madera propios de la cultura mapuche, en una diversa feria temática. 

“Kalül ñimin, hilando la memoria y dibujando el presente” será el estreno teatral de la noche. La segunda obra del colectivo artístico Rumel Mullen, narra el encuentro de dos hermanas a través de sus sueños, quienes entre hilados, urdidos y tejidos dan cuenta de dos formas de vivir el ser mapuche.

Una se reencuentra con su espiritualidad en la ciudad. Y la otra vive la cotidianidad desde su tierra, lo ancestral y lo moderno, una por necesidad, otra por convicción.

La obra, utiliza la estética basada en el ñimin (dibujos del telar) y los pewma (sueños), así como también, elementos escénicos propios de la cultura mapuche, como el ülkantun (canto) y pürrün (danza).

Dónde

Centro Arte Alameda, Alameda #139, Santiago

Lunes 20 de junio, desde las 18 horas

Entrada liberada