



Tras intensas negociaciones entre el sello Alfaguara -perteneciente al grupo editorial Penguin Random House- y la portentosa agencia literaria Wylie -cuyo dueño, el estadounidense Andrew Wylie, es considerado el representante de escritores más importante en el mundo- toda la obra del escritor chileno Roberto Bolaño cambió de casa editorial.

El acuerdo -suscrito a comienzos de año- incluye los veintiún títulos que integran su obra actual, así como dos textos inéditos: una novela, titulada “El espíritu de la ciencia ficción” (que será publicada internacionalmente en la Feria del Libro de Guadalajara, pero en Chile en la Feria del Libro de Santiago); además de un libro de cuentos. 

La nueva novela es un proyecto largo que Bolaño trabajó durante varios años y que, incluso, pueden encontrarse antecedentes de ella en su correspondencia con diversos amigos y autores desde los años 80.

 Según los estudiosos del Archivo Bolaño, la historia pertenece a la misma etapa creativa de “Monsieur Pain”, “Los consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce”, el cuento “El contorno del ojo” y “La universidad desconocida”.


Las libretas del manuscrito en limpio pueden datarse en los primeros años de residencia en Blanes, cuando la afición a jugar juegos de estrategia se reflejaría en la novela “El tercer Reich”.

Los adolescentes detectives salvajes

El nuevo trabajo de Bolaño sigue su metodología habitual previa al uso del computador: notas, borrador y transcripción en limpio. La fecha y la firma al final del manuscrito indican que la dio por finalizada.

Redescubierta desde un archivo informático que contiene un total de 43.612 palabras y 167 páginas, la obra es transcrita de manera póstuma.

Una de sus secciones, titulada “Manifiesto mexicano”, fue incluida en “La universidad desconocida” y publicada en inglés en The New Yorker.

“El espíritu de la ciencia ficción” tiene lugar en el DF de Ciudad de México durante los años setenta. Compuesta por dos partes en las que se desarrollan tres ejes argumentales, la novela mezcla rasgos propios de la literatura realista con otros fantásticos de carácter onírico en la descripción de los sueños del protagonista. 

Hay ciertos elementos comunes entre sus personajes y los protagonistas de “Los detectives salvajes”, lo que para algunos de los analistas parece ser la fase adolescente de estos últimos.


El acuerdo entre las partes también incluye el acceso por parte de Alfaguara al Archivo Bolaño. El punto significa para algunos entendidos que nuevas obras póstumas del escritor pueden seguir sorprendiendo.

Para ello se considera que en la exposición «Archivo Bolaño, 1977-2003» realizada en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona el año 2014, se mostraban más de 80 libretas y cerca de 40.000 páginas, entre originales y formato electrónico, escritas por el autor de «2666».

A partir del último trimestre del año 2016 Alfaguara relanza las novelas “2666” y “Los detectives salvajes” y continúa con la reedición de todos los títulos, también en ediciones económicas bajo el sello Debolsillo, en su prestigiosa colección Contemporánea.

En ese sentido, la versión número 36 de la Feria del Libro de Santiago (que se efectúa entre los días 20 de octubre y 6 de noviembre) va a tener como atractiva novedad las reediciones del importante catálogo de Bolaño. A ello se suma que por primera vez la obra del escritor chileno estará disponible en archivos digitales.

La Biblioteca Bolaño incluye los siguientes libros:

-  - Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce (1984, en colaboración con Antoni García Porta)
- Estrella distante (1996)
- Llamadas telefónicas (1997)
- Los detectives salvajes (1998)
- Amuleto (1999)
- Monsieur Pain (1999)
- Nocturno de Chile (2000)
- Putas asesinas (2001)
- Amberes (2002)
- El gaucho insufrible (2003)
- Entre paréntesis (2004)
- 2666 (2004)
- La pista de hielo (1993, 2003)
- Una novelita lumpen (2002)

- El Tercer Reich (2010)
- La literatura nazi en América (1993, 2008)
- El secreto del mal (2007)
- La universidad desconocida (2007)
- Los sinsabores del verdadero policía (2011)
- Los perros románticos (2006)
- Tres (2000)