

«Este es el lado oscuro de la fuerza, donde tomo la historia de Chile, la convierto en ficción y le doy tres pastillas alucinógenas para convertirla en un monstruo, en un cyborg. La cordillera de Los Andes en una serpiente mecánica que devora a su compañero marino. La historia de Chile puede ser demoníaca, puede ser atroz, puede ser una guerra interior», explica Jorge Baradit sobre su última creación.

A través de 22 relatos, el autor crea un universo único en donde no se sabe qué es pasado, presente ni futuro.

Bajo la casa editorial Plaza y Janés, el lector se encuentra con ciudades que desaparecen, un apocalipsis en ciernes, una sociedad que se desintegra, sistemas políticos sometidos a sus fracasos, inteligencia artificial sin control, seres humanos que vuelven a nacer, fracturas en la Tierra que esconden arcaicos secretos son algunos de los temas que mejor retratan el “mundo” Baradit.



El escritor presenta “La guerra interior” el miércoles 12 de abril, a las 19:00 horas, en La Perrera Arte, Parque de Los Reyes s/n, entre Bulnes y Cueto, en Santiago Centro y cuenta con la participación de Nona Fernández y Alfredo Lewin.

En tanto, el 29 de abril participa en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con “Historia secreta de Chile 1”, que lleva 120 mil ejemplares vendidos en Chile.

Jorge Baradit, Valparaíso (1969). Escritor de literatura fantástica, autor de las novelas Ygdrasil, Trinidad, Synco, Kalfukura, Policía del karma y Llussuma, entre otras obras personales y colectivas. Ganador del Premio UPC de la Universidad de Catalunya (2006) con Trinidad, del FIC a mejor novela gráfica (2011) y el Premio Municipal de Santiago, mención literatura joven (2014).