

La historia comienza con un conflicto armado que dura diez años y del que ya nadie recuerda qué bando es el agresor y cuál el agredido. En la comarca, la vida ha continuado entre el temor a la delación y la añoranza de los que parten al frente de batalla.



Cuando llega el momento de evacuar la zona por seguridad, el protagonista y su esposa emprenden el camino hacia un futuro protegido, el que parece aguardarles en la ciudad transparente, donde todo es de dominio público y extrañamente alegre.

Así es "Rendición", del autor español Ray Loriga, publicación ganadora de la XX versión del Premio de Novela Alfaguara y de la que el jurado elogia diciendo que es «Una historia kafkiana y orwelliana sobre la autoridad y la manipulación colectiva. Sin caer en moralismos, a través de una voz humilde y reflexiva con inesperados golpes de humor, el autor construye una fábula luminosa sobre el destierro, la pérdida, la paternidad y los afectos. La trama sorprende en cada página hasta conducirnos a un final impactante que resuena en el lector tiempo después de cerrar el libro».

Si bien "Rendición" está disponible en las librerías desde junio pasado, Ray Loriga llega a Santiago para presentar su última novela. La actividad es el martes 25 de julio, a las 19:00 horas, en Casa O de Lastarria, Villavicencio 395 y cuenta con la presencia del escritor chileno Alberto Fuguet.

✘ Ray Loriga (Madrid, 1967) es novelista, guionista y director de cine. Es autor de las novelas *Lo peor de todo* (1992), *Héroes* (1993), *Caídos del cielo* (1995), *Tokio ya no nos quiere* (1999), *Trífero* (2000 y 2014), *El hombre que inventó Manhattan* (2004), *Ya sólo habla de amor* (2008), *Sombrero y Mississippi* (2010), *El bebedor de lágrimas* (2011) y *Za Za, emperador de Ibiza* (2014), y de los libros de relatos *Días extraños* (1994), *Días aún más extraños* (2007) y *Los oficiales y El destino de Cordelia* (2009).

Su obra literaria, traducida a catorce idiomas, es una de las mejor valoradas por la crítica nacional e internacional. Como guionista de cine ha colaborado, entre otros, con Pedro Almodóvar y Carlos Saura. Ha dirigido las películas *La pistola de mi hermano*, adaptación de su novela *Caídos del cielo*, y *Teresa, el cuerpo de Cristo*. Ha colaborado en publicaciones como *Ajoblanco*, *El Europeo* y *El País*.