

Como es tradicional, durante la segunda mitad del año se renuevan los montajes que ofrece el circuito teatral del país y muchas de esas propuestas buscan darle una “vuelta de tuerca” a reconocidas obras.

Este es el caso del Teatro de la Universidad Finis Terrae que sugiere “El Amo” y “Dioses suicidas”, dirigidas por Sebastián Vila y Cristián Plana respectivamente.

La primera trata sobre un multimillonario, “El amo”, que compra los servicios de un dramaturgo con problemas financieros, a quien le encarga una pieza de teatro basada en su vida y el ejemplo que resulta ser como ciudadano, como padre de familia y como exitoso empresario.

Luego compra los servicios de un actor y de un director para que lo lleven a escena, con el fin de mostrar el gran triunfo personal de “El amo”.

Las delirantes propuestas del multimillonario se cruzan con la irritación del actor y la obra se va convirtiendo en un conflicto de vida o muerte, entre el personaje y la persona del intérprete.

Teatro sobre el teatro. Juego de máscaras hasta las últimas consecuencias. Lo que parte como autosuficiencia se torna ridículo y patético y la carcajada se come al culto a la personalidad de “El Amo”. El final es inesperado y sorprendente.

Dónde

Sala Teatro Universidad Finis Terrae

Av. Pocuro 1935, Providencia

Elenco: Marco Antonio de La Parra, Alex Zisis y Sebastián Vila

Hasta el 23 de julio. Jueves, viernes y sábado 21:00 horas. Domingo 19:30 horas

Entrada general \$7.000. Estudiantes y tercera edad \$3.500

“**Dioses suicidas**” gira en torno a dos parejas que se reúnen a altas horas de la noche al regresar de una fiesta de disfraces. El exceso de alcohol comienza a hacerse parte de ellos y una idea en torno al suicidio toma forma, hasta convertirse en una obsesión.

Este montaje es una comedia negra desenfundada, sugerente, llena de erotismo y perversidad. La delirante idea de los personajes de llegar a convertirse en dioses para así elegir por ellos mismos sus destinos, siendo la muerte el camino para lograrlo, los lleva a transformar una velada que podría haber sido como cualquier otra en un peligroso enfrentamiento.



«El amo» con Alex Zisis

“El amo” y “Dioses suicidas”, dos interesantes propuestas para el teatro del segundo semestre

Todo esto atravesado con un inquietante juego de parejas cruzadas que emerge sutilmente a medida que avanza la noche y el erotismo se vuelve protagonista.

Dónde

Sala Teatro Universidad Finis Terrae

Av. Pocuro 1935, Providencia

Elenco: Álvaro Espinoza, Celine Reymond, Víctor Montero y Paloma Moreno

29 de julio al 9 de septiembre. Jueves a sábado 21:00 horas

Entrada general \$6.000. Estudiantes y tercera edad \$3.500