

Como parte de su nueva cartelera, el teatro Sidarte de Santiago ofrece tres montajes que exploran la discriminación, la violencia patriarcal y la desigualdad de género.

Se trata de “Protagónico”, “Elena Revuelta #384” y “De género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos”.

Desde la temática y el lugar que juega cada una de ellas, se invita al espectador a reflexionar sobre el tipo de sociedad que se está construyendo en Chile.

### **“Protagónico”**

En un liceo de Santiago, un curso de segundo medio prepara la obra “Romeo y Julieta” para una tarea en la asignatura de Castellano. Es casi de noche, están solos en el colegio y no logran ponerse de acuerdo en quién interpretará a Julieta.



Una de la estudiantes llora por no ser considerada para el personaje ya que su aspecto físico no responde al prototipo que anhelan algunos del curso. Luego de un rato, se percatan de que Romeo no ha llegado al ensayo. Finalmente, aparece asustado y confundido por algo que sucedió en la calle.

El bullying, la discriminación y los problemas sociales que tienen estos estudiantes demuestran cómo la violencia habita en sus vidas. Intentan ensayar, pero la realidad que los oprime es más fuerte y su trágico destino no se deja esperar.

Dirección: Rodrigo Salazar. Dramaturgia: Trinidad González. Diseño escenográfico y de iluminación: Nicole Needham. Producción: Marcela Paz Sandoval Alfaro. Elenco: Diego Pezo, Esperanza Gómez, Rodrigo Salazar, Marcela Paz Sandoval, Ruby Poblete, Catalina Frías, Álvaro Cáceres, Francisca Sandoval, Daniela Álvarez, Alejandra Lolic.

### **Dónde**

Teatro Sidarte, Ernesto Pinto Lagarrigue 131, barrio Bellavista

Temporada: 24 de mayo al 2 de junio

Funciones de jueves a sábado, a las 20:30 horas

**Valor: \$6.000 general | \$4.000 estudiantes y 3° edad**

**Jueves populares \$3.000**

**“De género. El opresor no sería tan fuerte si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos”**

Con el propósito de descentralizar la escena local y abrir la cartelera a las regiones, el teatro Sidarte recibe al Colectivo Pandora proveniente de la Araucanía.

✘ Este exitoso montaje, con solo una función en Santiago, tiene un récord de 2.500 espectadores en ocho presentaciones. Con este antecedente, se constituye en un imperdible de este otoño.

En un mundo donde cada vez es más urgente preguntarse por el rol de cada uno en la sociedad, este montaje narra tres historias unidas por un principio común: la mujer.

Pasando del drama al humor, los personajes critican, vivencian, se ríen y padecen un mundo de realidad-ficción marcado por la violencia, la desigualdad y el prejuicio.

Dirección: Javiera Cifuentes. Dramaturgia: David Atencio. Diseño escenográfico: Giselle Campos. Iluminación: Mateus Fávero. Producción: Macarena Béjares. Elenco: Tamara Colipan, Constanza Espinoza, Macarena Béjares. Duración: 75 min

### **Dónde**

Teatro Sidarte, Ernesto Pinto Lagarrigue 131, barrio Bellavista

**Única función martes 29 de mayo, a las 20:30 horas**

**\$6.000 general | \$4.000 estudiantes y 3° edad**

### **“Elena Revuelta #384”**

Lydia Silva de 34 años es cajera de supermercado, madre y esposa. Cansada de las agresiones físicas y psicológicas de su pareja y, tras previa planificación, lo apuñala. Pero algo escapa de sus manos y su vecina Marge la enfrenta al descubrir el asesinato.

Como el inicio de cualquier crimen de prensa roja, Elena Revuelta # 384 reflexiona sobre el ajuste de cuentas, la autodefensa y la sororidad. Además de pensar la justicia a partir del quiebre de unos de los dispositivos estructurales para el orden social moderno: la familia.

Con un lenguaje escénico capaz de conjugar el humor, la ironía y el drama, la obra explora los imaginarios de cuatro mujeres capaces de tensionar sus biografías, confluyendo en el trazo de lo personal y lo político,



Foto: Lorenzo Mella Ruiz

cruzado por una violencia estructural, patriarcal y capitalista, inscrita sobre los cuerpos de mujer.

Dirección y dramaturgia: Constanza Langenbach Godoy. Diseño escenográfico y de

iluminación: Belén Álvarez Cancino. Música: Laura Zavala, Amanda Montecinos, Claudia Seguel.

Producción: La Punzante. Elenco: Bárbara Castillo, Fernanda Pozo Antich, Estefany Ramírez, Bianca Muñoz.

### **Dónde**

Teatro Sidarte, Ernesto Pinto Lagarrigue 131, barrio Bellavista

Temporada: 24 de mayo al 9 de junio

Funciones de jueves a sábado, a las 21:00 horas

**\$5.000 general | \$3.500 estudiantes y 3° edad**

**Jueves populares \$3.000**