

Productor musical chileno Neil Revenge en conversatorio con Cultura y Tendencias: «Tanto lo artístico como lo técnico deben tener un mismo lenguaje»

Perfeccionarse en la producción musical es una de las principales claves que el joven músico y productor chileno Neil Revenge reconoce en el inicio del ciclo de conversatorios «Talento y gestión cultural a pulso: Lo que puede el sentimiento», que desarrolla **Cultura y Tendencias** los martes y jueves de mayo.

Revenge forma parte de la sesión del jueves 12 de mayo. En la oportunidad, destaca que al estudiar producción musical puede darle sentido y respuestas a todos los intereses que se fueron expresando siempre en su vida: la música, aprendiendo a tocar guitarra (tradicional primero, eléctrica después) y la permanente idea de «dejar registro» de sus sonidos. Con el tiempo ha sumado también prácticas de luthier.

Tanto la dinámica del sonido de la guitarra como la del gusto por grabar profundizan su curiosidad desde siempre: «¿Qué pasa si le agrego otro instrumento al sonido de la guitarra y lo registro» fue su pregunta inicial. Y desde ahí no ha parado.

Desde los caset de los tradicionales «personal stereo» pasa a los celulares, para luego sumarse a lo digital y así, siempre intentando unir de la mejor forma lo artístico con lo técnico.

Revenge estudia su enseñanza Media como técnico electrónico y desde ahí salta a una carrera profesional ligada a la informática. Sin embargo, rápidamente se da cuenta que eso no es lo que necesita. Estudia licenciatura en Música y surge la alternativa de perfeccionarse en producción musical, además de adentrarse a la gestión cultural. «Ahí estuvo la clave», recalca.

Si bien su «alma mater» musical es el crudo e intenso sonido del punk, lo cierto es que el oído del productor es amplio y jugado. «Me gusta la belleza que hay en todo estilo, menos el reggaetón», confiesa.

Y demostrando todo lo aprendido en el camino, con casi ya dos décadas de ejercicio musical y de registros en estudio, un trabajo de Revenge con el grupo Descomunal Kaos es seleccionado por la Punk Unite para un compilado mundial. Así, el tema «Vuelvo a renacer» -producido por Revenge- encabeza el lado A del vinilo **«Punx Unite 2020»**, estrenado en Estados Unidos.

A lo anterior, Revenge suma proyectos más masivos, pero siempre bajo causas sociales. Como el proyecto



Neil Revenge

Productor musical chileno Neil Revenge en conversatorio con Cultura y Tendencias: «Tanto lo artístico como lo técnico deben tener un mismo lenguaje»

La voz y el tema [Para el Pueblo #chiledespertó](#)



Conoce qué trae «entre manos» Neil Revenge y su flamante estudio, que él mismo ha levantado en la que fue la casa de sus abuelos, haciendo todo un ejercicio de memoria y homenaje a la historia familiar.

También anuncia interesantes sorpresas. Revisa el video en el canal Yuotube [Cultura y Tendencias TV](#)