

Con entradas que comienzan en **\$3.500**, el **Teatro Municipal de Santiago** otorga un marco clásico de Navidad para que el **Ballet de Santiago** reviva *Cascanueces*, acompañados por la **Orquesta Filarmónica**.

Esta potente actividad se lleva a cabo *entre el 17 y el 30 de diciembre* y revive la exitosa experiencia del 2021, oportunidad en que se estrena esta versión con coreografías del director artístico **Luis Ortigoza**, junto a la escenografía y vestuario del diseñador teatral **Jorge Gallardo**.

Sin duda se trata de una propuesta pensada para toda la familia y que rinde homenaje a los creadores de *Cascanueces*, ballet estrenado en 1892 y creado por los rusos **Piotr Ilich Tchaikovski** (música) y **Marius Petipa** y **Lev Ivánov** (coreografía).



La versión del **Ballet de Santiago** respeta la coreografía de **Petipa/Ivánov** y la historia original del alemán **Ernst Theodor Amadeus Hoffmann** (*“El cascanueces y el rey de los ratones”*, 1816), pero siempre evocando a la Rusia de finales del siglo XIX, que es el contexto en el que se presenta por primera vez esta obra de danza clásica.

Estructurado en dos actos, la historia de ballet es un cuento de hadas en que un juguete cobra vida en

Navidad y se relaciona con la niña que lo recibe.

Los talleres del **Teatro Municipal** son los responsables del diseño y fabricación de todas las piezas que dan vida al espectáculo. Trineos inspirados en una gélida Rusia, huevos Fabergé gigantes que giran, vestidos destellando con decenas de cristales y profundos bosques son parte de una producción que busca sorprender al público.



En tanto, el vestuario rinde homenaje a los ballets rusos de **Serguei Diaghilev**, ya que toma el colorido y las formas que esa compañía destaca en sus producciones y que son referencia hasta hoy para el mundo artístico.

Más información y venta de entradas en www.municipal.cl

http://www.culturaytendencias.cl/wp-content/uploads/2022/12/Trailer_Cascanueces2.mp4

(*) **Fotografías de Patricio Melo**